



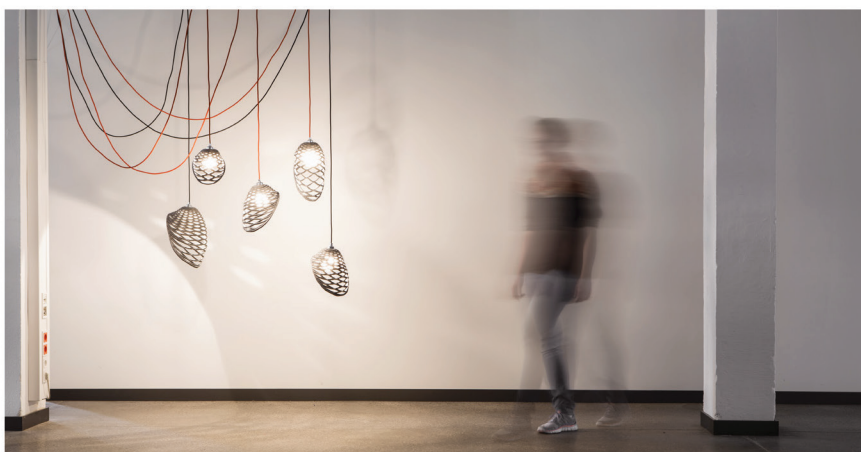
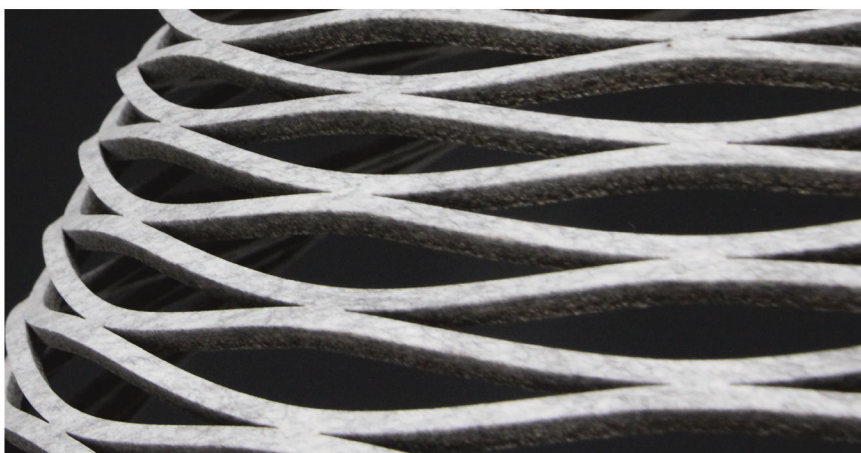
CONE

Design

Sabrina Guschlbauer
Wiebke Westrich-Keil

Design lamp akustycznych CONE wykorzystuje najważniejsze zalety płyt akustycznych NITONA®. Przestrzenne obiekty powstają dzięki możliwości termicznego kształtowania powierzchni płyt NITONA® oraz precyzyjnego, laserowego wycinania w nich rozmaitych detali. Oświetlane od wewnątrz tworzą unikatowy efekt gry światła i cieni w pomieszczeniach. Każda lampa akustyczna CONE to ręcznie wykonywany produkt o indywidualnym charakterze. Dołączona do zestawu oprawa LED dająca ciepłą barwę światła, z możliwością ściemniania pozwala na tworzenie przyjemnej atmosfery we wnętrzach. Lampy dostępne są w trzech różnych rozmiarach oraz dwóch odcieniach melanżowych szarości.

The design of the CONE luminary family is based on the particular material properties of fibre composite NITONA®. Three-dimensional objects are created through the heating and deformation of precise laser cut patterns. Illuminated from inside these objects create plays of light and shadow inside a room. Each luminary is created during the production process as an individual, handcrafted product and thus independent and unique within the group. The supplied LED light ball is dimmable. The colour temperature of the light source provides CONE's warm charisma. The luminary is available in three different sizes and two graded grey melanges. Thus it is possible to create interconnected lightning groups.



fotografie / Photography: Thomas Ebert

INFORMACJE O PRODUKCIE PRODUCT INFORMATION

Rozmiar

Size (WHD)

S: 36 x 26 x 31 cm

M: 44 x 36 x 38 cm

L: 59 x 53 x 50 cm

Źródło światła

Light technology

Kula ledowa, z możliwością ściemniania, E27

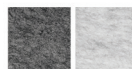
LED light ball dimmable E 27 socket

Kolory

Colours

Bazowe

Base



Kolory specjalne na zapytanie

Special colours on request

Kolor okablowania

Cable colours

Kolory specjalne na zapytanie

Special colours on request



PROFILC

tel. +48 603 740 403

iza@profilc.com.pl
www.profilc.com.pl